

R4 年度 高校 2 年生「課題研究」発表動画・レジュメ

自然科学

1	舞台が映える音環境の設計 笹本 成美	動画	レジュメ
2	AI を用いて競馬を紐解く 北原 伊織 真道 大輝	動画	レジュメ
3	graphillion を用いた最長経路の計算 工藤 康介	動画	レジュメ
4	物理で考える、映画のカーアクション！ 清水 大和	動画	レジュメ
5	エコボトル自動販売機の実現について 秋山 雄飛	動画	レジュメ
6	コード進行が与える影響 田中 凜久 大森 斗南	動画	レジュメ
7	正多角形が面積最大になることについて 竹村 羽琉 田中 健太郎	動画	レジュメ
8	折り紙を用いた 3 次元的な手法による任意の正多角形の作図 加藤 勇誠	動画	レジュメ
9	非経験的分子軌道法におけるタンパク質のモデル化 ～塩素置換反応におけるモデルサイズの検討～ 近藤 信之介 前田 遙人 丸茂 ひなた 三澤 誠人 柳澤 光之介 山主 恵大 小宮山 煌大 窪田 優羽 村上 和也	動画	レジュメ
11	硫酸バリウム濃度による沈降速度の変化とその原因 伊藤朱里 佐藤 小豆 田尻 譲帆 半田 果歩	動画	レジュメ
12	炭酸カルシウムの沈降速度に与える塩化ナトリウム濃度の影響 生田 宗磨 齊藤 慧亮 菫木 玲央 長坂 拓哉 名取 文	動画	レジュメ
13	小型パルスマグネットシステムの構築 河西 晃希 由井 嶺海 鮫田 明空 雨宮 巧真 向山 晴都 山涌 遥輝	動画	レジュメ
14	時計反応における溶存酸素の影響 三井 和美 中村 華子	動画	レジュメ
15	時計反応における pH の影響 廣瀬 碧 國分 千聖 澤井 栄作 宮坂 篤季	動画	レジュメ
16	ハチミツが結晶化する条件 中村 葉子 伊東 花梨 矢野 咲帆 五味 亜希乃	動画	レジュメ
17	粘度と分子量 梅澤 咲希 川田 優花	動画	レジュメ
18	フックの法則の限界 伊藤 寛士 小林 聖弥 河野 航士	動画	レジュメ

19	電磁石エンジンを作る 中村 玄樹 野澤 遙樹	動画 レジュメ
20	低磁場暴露が植物の発芽に与える影響の解析 樋口 尚也 両角 将太 花岡 美怜 表 路佳	動画 レジュメ
21	生物資源を用いた土壤保水力向上に関する研究 上村 雄大 鈴木 詩乃 北原 瞳晴 田村 あず 矢澤 美月	動画 レジュメ
22	野外分離のリポミセス酵母を用いた脂質生産に関する研究 篠田 結希 濱田 茉李 梶山 萌香 木下 謙我 望月 琴乃 渡辺 はるな	動画 レジュメ

社会科学

23	日本のジェンダー平等を実現しよう！ 川池 蒼	動画 レジュメ
24	年間を通した観光客誘致 丹澤 勇樹	動画 レジュメ
25	企業にとって有効なSNSマーケティングを考えよう！ 名取 心優 原 彩椰	動画 レジュメ
26	商品配置&POPで売り上げを上げよう！ 村松 咲空 山田 瑠衣	動画 レジュメ
27	自衛隊は憲法に明記するべきか 宮坂 力生	動画 レジュメ
28	組織における流動的人事異動案 藤原 峻成	動画 レジュメ
29	ベーシックインカムと「減価する貨幣」 栄木 雪乃	動画 レジュメ
30	スポーツの存在意義 藤原 丈治	動画 レジュメ
31	会話時の相手の位置と緊張について 黒河内 祐暉	動画 レジュメ
32	「ローマの平和」はどのように維持されたか 廣岡 修作	動画 レジュメ
33	キリスト教と科学の関係 小山 瑞稀	動画 レジュメ
34	信玄堤を知ろう！ 坂本 瑞	動画 レジュメ
35	なぜ多神教は一神教に押されてきたのか 中川幹太	動画 レジュメ
36	業界とその規模ごとの行動経済学の効果 長幡 みやび 守矢 悠佑	動画 レジュメ
37	少年犯罪の実名報道 平井 星来	動画 レジュメ

38	Youtuber の戦略をビジネスとして分析する 新海 美翔	動画	レジュメ
39	UD(ユニバーサルデザイン)広め隊！！ 島田 奈緒	動画	レジュメ
40	SNS 上の荒らし行為は法律違反じゃないの？ 林 秀一郎	動画	レジュメ

文化×世界

41	ヘヴィメタルの倫理的側面 ～デスボイスで叫んでいる内容は子供に聴かせても安心だった～ 村西 輝彦	動画	レジュメ
42	「ポケモンことわざ」から考えることわざの翻訳 池田 集	動画	レジュメ
43	小説『1984年』のテレスクリーンはAIによる監視社会を予見している 右田 ゆづる	動画	レジュメ
44	『ハリー・ポッター』のアンチヒーローとヒトラーの共通点 秦野 友伽	動画	レジュメ
45	サイコパスのパートナー 鈴木 華	動画	レジュメ
46	恋愛映画とカタルシス 椎名 彩羽	動画	レジュメ

日本の言語文化教育

47	勇気づけられる応援ソングの特徴 阿部 茉南 只野 涼夏	動画	レジュメ
48	"色"から考える効率的な勉強法 大芝 愛里	動画	レジュメ
49	「求められる」自分らしさ 輿水 梨乃	動画	レジュメ
50	かける音楽のジャンルによって、学習効率に違いがある？ 濁井 皆見	動画	レジュメ
51	日本人女性の前髪についての印象と変遷 堀 羽来 五味 京花	動画	レジュメ
52	夕顔巻に出現する物の怪の正体～本当に六条の御息所なのか～ 小野 夕佳	動画	レジュメ
53	玉葉和歌集の新しさ～古今和歌集と比較して～ 山口 菜々子	動画	レジュメ
54	プリキュアの髪色の明度の違いによる男女の好み 佐々木康晴	動画	レジュメ

55	『源氏物語』の翻訳者の意図を考える 小林ゆい	動画	レジュメ
57	2030 年の予想を勝手に大予想 湊 恵万	動画	レジュメ
58	「風野又三郎」と「風の又三郎」との比較 吉村 ひかる	動画	レジュメ
59	「細雪」と「若草物語」から見る四姉妹の魅力 中村 萌菜	動画	レジュメ
60	欅坂 46 と櫻坂 46 の楽曲の歌詞について 金指 拓海	動画	レジュメ
61	教科書の挿絵の工夫 鈴木 莉々佳	動画	レジュメ

Speech Communication

62	The shimmering ocean 妹尾 水月 宗田 みゆな	動画	レジュメ
63	プレゼンテーションの集大成 落合 華子	動画	レジュメ
64	Oral Interpretation 小松 日菜	動画	レジュメ